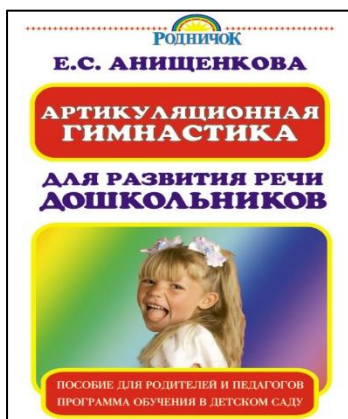


Булычева Оксана Сергеевна  
Учитель – логопед  
МАДОУ ДСКН № 6 г. Сосновоборска

## Консультация для воспитателей **А ВЫ ДЕЛАЕТЕ АРТИКУЛЯЦИОННУЮ ГИМНАСТИКУ С ДЕТЬМИ?**



**Целью артикуляционной гимнастики** являются выработка полноценных движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков, и подготовка речевого аппарата к речевой нагрузке.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционную гимнастику можно разделить на 2 вида упражнений:  
**Статистические** – связанные с удержанием определённой артикуляционной позы.

**Динамические** – требующие многократного повторения одного и того же вида движений.

**Зачем нужна артикуляционная гимнастика?** Внятность и четкость речи зависят от развития мышц языка, челюсти, состояния зубов и носоглотки. Наиболее активно участвует в образовании слов язык. От его положения, от того, какую форму он принимает, зависит правильное произношение большинства звуков русского языка. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – это необходимость. Они подготавливают речевой аппарат ребенка к постановке звуков. Выработка подвижности речевого аппарата – это посильная работа для каждого воспитателя!

### **Особенности проведения артикуляционной гимнастики**

В любом возрасте артикуляционная гимнастика проводится живо, весело, эмоционально, в игре!

С детьми **от двух до трёх лет** все упражнения проводятся в форме веселой игры-сказки («Сказка о веселом язычке»). Сюжет сказки можно придумать самому и менять, включая в него разные артикуляционные упражнения из комплекса. К технике выполнения упражнений в этом возрасте не предъявляется больших требований. Главное, чтобы малыши усвоили базовые навыки.

С детьми **четырёх лет** также используются игровые приемы и игровые сюжеты. Требования к выполнению упражнения повышаются. Дети знакомятся в игровой форме с органами артикуляционного аппарата. Они узнают, что рот – дом для языка. Что в этом доме есть две дверцы – одна из

них – губы, а другая – зубы. И учатся выполнять основные комплексы артикуляционных упражнений.

С детьми **пяти лет** уже артикуляционная гимнастика проводится по другому. Нужно очень тщательно следить за четкостью и плавностью движений органов артикуляционного аппарата, за правильностью выполнения упражнения во всех его нюансах. Детей учат удерживать положение органов артикуляционного аппарата от 5 до 10 секунд (под счет взрослого). Упражнения проводятся не только в медленном или среднем, но и в быстром темпе, так как движения уже хорошо отработаны и привычны для ребенка. Отрабатываются все комплексы артикуляционной гимнастики.

С детьми **шести лет** акцент делается на развитие фонематического слуха. И в артикуляционную гимнастику включаются упражнения на дифференциацию разных звуков.

### **Как проводить артикуляционную гимнастику?**

1. Должна проводиться систематично, иначе усвоенный навык не закрепляется.
2. *Желательно* выполнять ежедневно, перед зеркалом (в котором видно и ребенка, и взрослого), продолжительность проведения зависит от возраста детей.
3. Не следует предлагать ребенку более 5 разных упражнений за один раз. Выполнять с небольшими перерывами в медленном темпе. Каждое упражнение по 4-5 раз.
4. Упражнения предлагать в порядке возрастания сложности. Целесообразно начинать выполнять упражнения, которые у ребенка хорошо получаются.
5. Статические упражнения выполняют по 5-10 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
6. Следить за качеством выполнения, не допускать переутомления ребенка.
7. Артикуляционную гимнастику выполнять в положении сидя.
8. Регулярно подбадривать и хвалить старание ребенка.
9. На первом занятии необходимо познакомить ребенка с органами артикуляции в игровой форме.

**Пособия по артикуляционной гимнастике** существуют в разных издательствах (карточки, плакаты, книги).



Артикуляционные упражнения **повышают подвижность органов речи, увеличивают силу их движений, а также помогают ребенку запомнить правильное положение языка и губ.** От их подвижности, натренированности и гибкости зависит умение держать органы речевого аппарата в нужном положении, а значит, и в дальнейшем, правильно произносить звуки, слова. Речь ребёнка становится намного разборчивей и понятней для окружающих.